



Plano de Ensino

CAMPUS VIII - Varginha	
DISCIPLINA: Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	CÓDIGO: G08LPTA1.01

Início: **01/2023**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas/aula Créditos: 02

Natureza: Teórica

Área de Formação - DCN: Básica

Competências/habilidades a serem desenvolvidas:

Formular e conceber soluções desejáveis de engenharia, analisando e compreendendo os usuários dessas soluções e seu contexto:

a) ser capaz de utilizar técnicas adequadas de observação, compreensão, registro e análise das necessidades dos usuários e de seus contextos sociais, culturais, legais, ambientais e econômicos;

b) formular, de maneira ampla e sistêmica, questões de engenharia, considerando o usuário e seu contexto, concebendo soluções criativas, bem como o uso de técnicas adequadas.

Desenvolver e consolidar habilidades profissionais de comunicação oral e escrita, com ênfase no domínio de tecnologias digitais.

Comunicar-se eficazmente nas formas escrita, oral e gráfica:

a) Ser capaz de expressar-se adequadamente, seja na língua pátria ou em idioma diferente do Português, inclusive por meio do uso consistente das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs), mantendo-se sempre atualizado em termos de métodos e tecnologias disponíveis.

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Formação Geral.

Ementa:

Estratégias de leitura. O texto e suas condições de produção. O texto, os elementos de textualidade e os processos argumentativos. Produção e recepção de textos técnicos e científicos, tais como: esquema, resumo, resenha, fichamento, relatório, artigo, entre outros que circulem na esfera de atividade social em que atuará o profissional do curso. Autoria e autonomia na produção textual. Reflexão sobre o plágio. O gerenciamento de vozes e o trabalho com citações.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Engenharia Civil	1º	Humanidades e Ciências Sociais Aplicadas à Engenharia	X	
Sistemas de Informação	1º	Fundamentos Sociais e Estatísticos para Sistemas de Informação	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos

-

Correquisitos

-

Plano de Ensino

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Propiciar ao aluno o desenvolvimento da linguagem oral e escrita em língua portuguesa, por meio de aprimoramento de habilidades e competências de exposição e defesa de ideias, em diferentes gêneros.
2	Possibilitar apreensão de estruturas textuais básicas, reconhecimento dos diferentes níveis da linguagem, bem como análise da forma, conteúdo e da relação existente entre ambos.
3	Promover, a partir dessas habilidades, exercícios com ênfase na produção de textos técnicos, acadêmicos e científicos.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	<p>ESTRATÉGIAS DE LEITURA. O TEXTO E SUAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO</p> <p>1.1 Texto e discurso; gênero e tipo textual; níveis e formas de leitura (compreensão, interpretação, análise, inferência, síntese; a leitura e produção escrita no contexto acadêmico;</p> <p>1.2 Comunicação nas relações humanas;</p> <p>1.3 Relacionamento entre textos (intertextualidades); Elementos coesivos dos textos;</p> <p>1.4 Relação entre texto e realidade (contexto de produção, circulação);</p> <p>1.5 Análise e produção de discurso crítico relativo à comunicação e expressão oral e escrita na vida profissional.</p>	06
2	<p>O TEXTO, OS ELEMENTOS DE TEXTUALIDADE E OS PROCESSOS ARGUMENTATIVOS</p> <p>2.1. Processo comunicativo;</p> <p>2.2 Mecanismos de textualidade (coesão, coerência, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade, intencionalidade e intertextualidade);</p> <p>2.3 A construção do argumento, estratégias e lógicas de argumentação, operadores argumentativos;</p> <p>2.4 Escrita de parágrafo com suas partes constituintes;</p> <p>2.5 Sistematização de argumentos.</p>	06
3	<p>PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS TÉCNICOS E CIENTÍFICOS, TAIS COMO: ESQUEMA, RESUMO, RESENHA, FICHAMENTO, RELATÓRIO, ARTIGO, ENTRE OUTROS QUE CIRCULAM NA ESFERA DE ATIVIDADE SOCIAL EM QUE ATUARÁ O PROFISSIONAL DO CURSO</p> <p>3.1 Reconhecimento da estrutura desses gêneros, a importância da formatação acadêmica; 3.2 Recriação textual: paráfrase (citação indireta);</p> <p>3.3 Recriação textual: retextualização da oralidade para a escrita;</p> <p>3.4 Utilização de elementos coesivos: anafóricos, articuladores e conectivos.</p>	12
AUTORIA E AUTONOMIA NA PRODUÇÃO TEXTUAL		

Plano de Ensino

4	4.1 Reflexão sobre o plágio; 4.2 O gerenciamento de vozes e o trabalho com citações; 4.3 Estudo e exercício da paráfrase e síntese; 4.4 Produção, público-alvo, meio de circulação, formatação; 4.5 A importância da referenciação na produção acadêmica.	06
Total		30

Bibliografia Básica

1	MEDEIROS, J. B. Português instrumental : contém técnicas de elaboração de trabalho de conclusão de curso (TCC). 11. ed. São Paulo: Atlas, 2022.
2	CHALHUB, S. Funções da linguagem . 12. ed. São Paulo: Ática, 2008.
3	MARTINS, D. S.; ZILBERKNOP, L. S. Português instrumental : contém informações sobre normas da ABNT para trabalhos acadêmicos. 30. ed. São Paulo: Atlas, 2019.

Bibliografia Complementar

1	INFANTE, U. Curso de gramática aplicada aos textos . 7. ed. São Paulo: Scipione, 2012.
2	MEDEIROS, J. B. Redação empresarial . 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010
3	LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S.; MACHADO, A. R. (coord.). Resumo . São Paulo: Parábola, 2004
4	MACHADO, A. R. (coord.). Planejar gêneros acadêmicos . São Paulo: Parábola, 2005.
5	MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. Produção textual na universidade . São Paulo: Parábola editorial, 2010