



## Plano de Ensino

<b>CAMPUS VIII - Varginha</b>	
<b>DISCIPLINA:</b> Projeto Arquitetônico	<b>CÓDIGO:</b> G08PARQ0.01

Início: **01/2024**

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula      Semanal: 04 aulas/aula      Créditos: 04

**Natureza:** Teórica/Prática

**Área de Formação - DCN:** Específica

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas:**

Desenvolver projetos arquitetônicos e de engenharia civil, de representação gráfica, de modelagem digital e desenho manual; atuar no setor de engenharia civil utilizando os recursos tecnológicos para o desenvolvimento de projetos, incluindo as etapas de criação, representação e execução de desenhos cujos produtos desenvolvidos visam a interação com o seu ambiente, a necessidade dos usuários e os aspectos que envolvem os respectivos processos de projeto inerentes a cada disciplina relacionada dentro da área de atuação do engenheiro civil:

- Elaborar desenhos através dos conhecimentos adquiridos em desenho auxiliado por computador, projeto arquitetônico para engenheiros civis e desenho manual;
- Utilizar e compreender as ferramentas gráficas computacionais;
- Desenvolver desenhos utilizando "softwares" de tecnologia CAD (computer aided design);
- Conduzir e interpretar atividades práticas de desenho que permeiam o desenvolvimento de projetos;
- Desenvolver a capacidade de leitura, interpretação e expressão gráfica;
- compatibilizar os conhecimentos em desenho no campo de atuação da Engenharia Civil.

**Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Engenharia Civil

**Ementa:**

O projeto arquitetônico e o empreendimento. Parâmetros urbanísticos: interpretação e utilização. Fatores condicionantes ou determinantes no desenvolvimento do projeto arquitetônico. Elaboração e apresentação de um projeto arquitetônico. Estilos arquitetônicos.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Engenharia Civil	5°	Expressão Gráfica	X	

**INTERDISCIPLINARIDADES**

<b>Prerrequisitos</b>
Desenho Arquitetônico
<b>Correquisitos</b>
-

## Plano de Ensino

<b>Objetivos:</b> <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Desenvolver no aluno a capacidade técnica necessária à realização de um projeto arquitetônico de edificações em geral, de acordo com as normas, simbologias e convenções em vigor. Ao final do curso o aluno será capaz de: conhecer as etapas ou fases de um projeto arquitetônico e a atuação do profissional de engenharia civil /arquitetura frente às mesmas; conhecer os termos técnicos necessários para interpretar uma legislação urbanística e de obras; utilizar os parâmetros urbanísticos e a regulamentação de construções para o desenvolvimento de projetos arquitetônicos e para sua aprovação junto aos órgãos competentes – prefeituras; reconhecer estilos arquitetônicos.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	<b>ESTUDO DE PROJETOS ARQUITETÔNICOS</b> 1.1. Arquitetura e estilos arquitetônicos; 1.2. Forma e função; 1.3. A função abrigar e sua evolução na história; 1.4. Partido arquitetônico – conceitos.	12
2	<b>PARÂMETROS URBANÍSTICOS</b> 2.1. O partido arquitetônico e as condicionantes legais; 2.2. Legislação urbanística, Código de Obras.	04
3	<b>DESENVOLVIMENTO DO PROJETO ARQUITETÔNICO</b> 3.1. Estudo preliminar – dimensionamento do projeto; 3.2. Anteprojeto – desenvolvimento das funções do projeto; 3.3. Projeto executivo – projeto para execução; 3.4. Representação gráfica em etapas de desenvolvimento da execução.	28
4	<b>CONDICIONANTES E FATORES PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO E COMPLEMENTARES</b> 4.1. Noções de conforto térmico e ambiental; 4.2. Conceitos de sustentabilidade; 4.3. de instalações: elétrica, hidros-sanitária, pluvial; 4.4. Normas de acessibilidade e circulação horizontal e vertical.	16
<b>Total</b>		<b>60</b>

Bibliografia Básica	
1	KNOLL, Wolfgang; HECHINGER, Martin. <b>Maquetes arquitetônicas</b> . Tradução de Alexandre Krug. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 141 p., il. ISBN 8533617445 (broch.).
2	NEUFERT, Ernst. <b>Arte de projetar em arquitetura</b> . Tradução de Belisa Franco. 17. ed., totalm. renov. e ampl. São Paulo: Gustavo Gili, c2004. xiv, 618 p., il. ISBN 9788425219009 (enc.).

### Plano de Ensino

3	REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. <b>A concepção estrutural e a arquitetura</b> . 6. ed. São Paulo: Zigurate, 2010. 271 p., il. ISBN 8585570032 (broch.).
---	---

<b>Bibliografia Complementar</b>	
1	SARAPKA, Elaine Maria. <b>Desenho arquitetônico básico</b> . São Paulo: PINI, 2010. 101 p., il. ISBN 9788572662222 (broch.).
2	FERREIRA, Patricia. <b>Desenho de arquitetura</b> . 2. ed., atual. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011. 137 p., il. (Profissionalizante). ISBN 9788599868331 (broch.).
3	MONTENEGRO, Gildo A. <b>Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de 2º grau e faculdades de arquitetura</b> . 4. ed., rev. e atual. São Paulo: Blucher, c2001. 167 p., il. ISBN 8521202911 (broch.).
4	NEVES, Laert Pedreira. <b>Adoção do partido na arquitetura</b> . 3. ed. Salvador, BA: EDUFBA, 2012. 231 p., il. Inclui bibliografia. ISBN 9788523207632 (broch.).
5	NEUFERT, Ernst; NEFF, Ludwig. <b>Casa, apartamento, jardim: projetar com conhecimento, construir corretamente</b> . Tradução de Benelisa Franco. 2. ed., rev. e ampl. São Paulo: Gustavo Gili, 2015. viii, 255 p., il. ISBN 9788425220944 (enc.).